



Fiche technique

Contact diffusion : Tony Pichard

Tel : 06 86 56 36 06

Contact Technique : Jean-Daniel Hélian

Tel : 06 61 57 38 58

Email : lentreçirk@gmail.com

Accueil de la Compagnie :

A l'arrivée des 3 artistes, nous vous demandons un lieu de rendez-vous sur le site avec une personne de l'organisation pour que nous puissions nous retrouver et faire un point sur les éléments concernant le déroulement de la prestation (lieu scénique, loges, hébergement et repas).

Conditions de montage et d'espace scénique :

L'Entreçirk nécessite un montage de 3 heures et un démontage de 2 heures.

Nous avons besoin d'un accès au lieu de montage en véhicule (1 utilitaires VL type fourgon).

Le véhicule pourra être déplacé après le montage et durant la prestation.

L'Entreçirk est une structure en bois de 12 m de diamètre, nous pouvons la monter sur tout type de sol, (champs, parking, intérieur ou extérieur, le sable est cependant à éviter).

Pour un montage serein et le confort du public, nous vous demandons :

- Une surface au sol de 15 mètres de diamètre, soit environ 177 m².
- Plane et sans dénivelé.
- Non meuble et non accidentée.
- Libre de tout mobilier urbain et dégagée de tout obstacle.
- Eloignée de toute animation musicale (concerts), ombragée de préférence.

La porte de la structure nécessite 4 points d'accroche au sol, nous avons donc besoin de planter 4 pinces (50cm de longueur) ou d'avoir 2 poids de 50kg minimum. Sans cela, la structure ne pourra être montée.

Dans le cas où la structure est montée la veille de la prestation et/ou dans le cas où la prestation se fait sur 2 jours ou plus, nous vous demandons de prévoir la surveillance-gardiennage de l'ensemble de la structure et du matériel.

Les loges :

Nous avons besoin d'un espace hors public afin de nous maquiller, de nous costumer et de pouvoir nous isoler entre nos moments de jeux. Avec une table, des chaises, un point d'eau, des toilettes. Nous apprécierons un catering avec de l'eau, quelques collations (sucrées/salées), et des jus de fruits afin de maintenir l'énergie nécessaire à la journée de spectacle.

Hébergement et restauration : (petit déjeuner, déjeuner, diner)

Suivant le lieu de votre prestation, et/ou l'heure souhaitée du spectacle, nous serons amenés à arriver la veille du jour J.

Dans ce cas, nous vous demandons un hébergement pour 3 personnes (les 3 artistes), de 2 chambres (1 couple + 1 personne).

Nous acceptons les propositions d'hébergement chez l'habitant, à l'hôtel, en gîte (mais pas de gymnase, tente...), tant que le lieu nous permet de nous reposer sereinement et qu'il n'est pas éloigné du lieu du spectacle,

Enfin, nous vous demandons de prendre à votre charge les repas des 3 artistes, de notre arrivée à notre départ (petit-déjeuner compris), nous souhaitons des repas chauds, variés et équilibrés.

Merci à vous.